

1911–2011: 100 Jahre musizieren – 1 Jahr feiern



**WINTER**

# *konzert*

---

## **Harmonie Freienbach**

**Uraufführung**

**Ufnau – musikalische Impressionen**

Musik: Fabian Römer, Leitung: Valentin Vogt

Bilder: Andrea und Nadia Knechtle

---

**Sonntag, 20. November 2011, 17 Uhr, St. Meinradskirche, Pfäffikon**

Werkeinführung um 16.15 Uhr mit Fabian Römer und Valentin Vogt

Gratis-Apéro im Pfarreisaal nach dem Konzert

**Samstag, 26. November 2011, 20 Uhr, St. Meinradskirche, Pfäffikon**

Imbiss im Pfarreisaal nach dem Konzert

---

Eintritt frei – Kollekte

Platzreservation unter [www.harmonie-freienbach.ch/platzreservation](http://www.harmonie-freienbach.ch/platzreservation)

oder unter Telefon 076 509 84 33 (täglich von 18 bis 21 Uhr)

## SPONSOREN

---

**Herzlichen Dank  
für die grosszügige Unterstützung!**

**FOLGENDE FIRMEN UND INSTITUTIONEN UNTERSTÜTZEN UNSER  
100-JAHR-JUBILÄUM:**

## SPONSOREN

---



Schwyzer  
Kantonalbank



SWISS CASINOS  
Pfäffikon-Zürichsee



gemeinde  
**freienbach**

**butti**

BAUMEISTER



**Maisgold**  
EINSIEDLER BIER

**Difag**

## WERKSPONSOREN

---



Bank Linth

**SEEBLICK**  
IMMOBILIEN AG

**roland knobel**  
BAULEITUNG • ARCHITEKTUR



**ERA**  
IMMOBILIEN

**oprandi & partner**<sup>®</sup>  
personnel consulting group

**Die Mobiliar**  
*Versicherungen & Vorsorge*



**REICHMUTH**



gemeinde  
**freienbach**



kantonschwyz

## GÖNNER

---

|  
**AVINA** STIFTUNG

## MEDIENPARTNER

---

**Höfner** Volksblatt

---

## **Die Harmonie Freienbach feiert ihren 100. Geburtstag**

### **LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN UND -BESUCHER**

Die Harmonie Freienbach darf dieses Jahr auf einen runden Geburtstag anstossen! Wir feiern unsere 100 Jahre zwischen Frühling 2011 und Frühling 2012 mit verschiedenen mitreisenden, erlebnisreichen und attraktiven Jubiläumsanlässen, die für unsere Gäste und uns in unvergesslicher Erinnerung bleiben werden. Ich freue mich, dass wir Ihnen als nächstes einen Jubiläumsanlass vorstellen dürfen, der zu einem eigentlichen Höhepunkt zu werden verspricht.

Was gibt es Bekannteres und Schöneres in unserer Region als die Insel Ufnau? Für uns war die Idee naheliegend, zu unseren Jubiläumskonzerten im Winter 2011 einen weiteren Beitrag zu deren kulturellen Erbe zu leisten. Zur Uraufführung von «Ufnau – musikalische Impressionen» von Fabian Römer möchte ich Sie deshalb ganz herzlich einladen.

Besonders ans Herzen legen möchte ich Ihnen die Werkeinführung durch den Komponisten Fabian Römer und unseren Dirigenten Valentin Vogt. Und vergessen Sie nicht: falls Sie am Konzert einen Platz auf sicher haben möchten, können Sie diesen im Voraus kostenlos reservieren.

**RUEDI BURKHALTER, PRÄSIDENT HARMONIE FREIENBACH**

### **Ufnau – musikalische Impressionen**

Als sich die Harmonie Freienbach entschied, sich ein Geburtstagsgeschenk mit einem neugeschaffenen Werk zu geben, war es kein Zufall, dass der Auftrag für eine Komposition an den erfolgreichen Filmmusik-Komponisten Fabian Römer ging. Fabian Römer ist in Freienbach aufgewachsen. Von seinem Elternhaus direkt am See ergibt sich ein wunderbarer Blick auf die Insel Ufnau, mit der ihn viele prägende Jugenderinnerungen verbinden. Die Ufnau ist denn auch Schauplatz seiner musikalische Kreation für die Harmonie Freienbach.

Fabian Römer unternahm in seiner Kindheit immer wieder Ausflüge auf die Ufnau und war fasziniert von deren Landschaft, Mystik und Geschichte. Gut erinnern kann er sich an das leichte Schaudern beim Blick in das Beinhaus oder die jugendlichen Kämpfe um den fiktiven Burgturm. Alle diese Impressionen sind Grundlagen seiner Komposition. Mit der daraus entstandenen dramaturgischen Musik ruft er starke Bilder der Ufnau hervor: Wind und Wellen, ein gemütliches Beisammensein in der Gastwirtschaft, der Andrang an einem sonnigen Nachmittag, das Erwachen und das Einschlafen der Insel – vieles findet Platz in seiner Komposition über die Ufnau. Davon zeugen auch die Titel der einzelnen Sätze.

Die Aufführung des Werkes wird mit poetischen Bildern und Texten untermalt, was die Wirkung der Musik zusätzlich unterstreicht. Dadurch ist ein Gesamtkunstwerk entstanden, welches unsere Zuhörer bis ins Innerste berühren soll.

**Trailer und weitere Informationen: [www.harmonie-freienbach.ch](http://www.harmonie-freienbach.ch)**

## **Erwachen**

Werkssponsoring: Bank Linth, Pfäffikon

---

## **Geheimnisvolles Eiland**

Werkssponsoring: Seeblick Immobilien, Bäch

---

## **Am Ufer**

Werkssponsoring: Roland Knobel Bauleitung, Lachen

---

## **Insula Sacra**

Werkssponsoring: Seesicht Immobilien, Bäch

---

## **Kommen und Gehen**

Werkssponsoring: Oprandi & Partner, Pfäffikon

---

## **Unheilvolle Zeiten**

Werkssponsoring: Die Mobiliar, Lachen

---

## **Bewegt**

Werkssponsoring: P. & J. Reichmuth, Freienbach/Wollerau

---

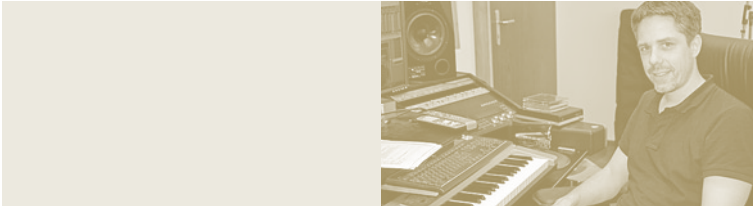
## **Ort der Ruhe**

Werkssponsoring: Kulturkommission Gemeinde Freienbach

---

Sponsoring Kirchenchor Pfäffikon und Choralschola Kloster Einsiedeln:  
Kulturkommission Kanton Schwyz

## FILMMUSIK-KOMPONIST FABIAN RÖMER



### «Zur Insel Ufnau habe ich einen engen Bezug»

Der in Deutschland mehrfach ausgezeichnete Filmmusik-Komponist Fabian Römer (\*1973) ist in Freienbach direkt am Zürichsee aufgewachsen. Die Verbundenheit zur Musik ist seit frühester Kindheit gross. Als Sohn eines Musiklehrers fing er schon in seinem vierten Lebensjahr an Violine zu spielen.

Mit Blick auf die Insel Ufnau gross geworden, ist es nicht erstaunlich, dass er einen sehr engen Bezug zu dieser Insel hat. Nach der Matura an der Kantonschule Schwyz absolvierte Fabian Römer ein Berufsstudium Musik im Hauptfach Violine bei Slobodan Mirkovic. Daneben spielte er Keyboard in mehreren Bands und war 1995 Mitgründer des Tonstudios Gysko Soundlab in Pfäffikon. Im gleichen Jahr komponierte er auch seine erste Filmmusik für den französischen Kinofilm «Les Egares». 1998 arbeitete er als Music Supervisor in London bei Videosonics, anschliessend zog er nach München. In den folgenden Jahren komponierte Römer Filmmusik für TV- und Kino-Produktionen, aber auch für Hörspiele und Werbung.

Fabian Römer erhielt 2005 den Max-Ophüls-Preis für «beste Filmmusik» mit dem Kinofilm «Katze im Sack». 2006 wurde Römer mit einem «Clef d'Or» Prix du Jury du Public für die beste Musik beim «7<sup>ème</sup> Festival International Musique et Cinéma» zum französischen Kinofilm «Les Fragments d'Antonin» und dem Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie «Beste Musik» für die Musik zum Tatort «Schneetreiben» ausgezeichnet. Ausserdem wurde er 2009 für den ersten «Deutschen Musikautorenpreis» der GEMA nominiert und gewann 2010 den «Preis der Deutschen Filmkritik 2009» sowie eine Nominierung für den «Deutschen Filmpreis» für die Musik zum Kinofilm «Die Tür». Fabian Römer komponierte bis heute über 100 Soundtracks zu Kino- und Fernsehfilmen und lebt mit seiner Familie in München.

**Weitere Informationen:** [www.moviescores.de](http://www.moviescores.de)



## Harmonie Freienbach

Die Harmonie Freienbach ist der Musikverein der Gemeinde Freienbach. Der Verein wurde am 11. Dezember 1911 gegründet und feiert damit dieses Jahr den 100. Geburtstag. Heute zählt der Verein etwa 60 Aktivmitglieder und spielt in der ersten Stärkeklasse. Dirigent der Harmonie Freienbach ist Valentin Vogt. Die Harmonie pflegt die traditionelle und zeitgemässe Blasmusik, ist aber auch offen für andere Stile und Richtungen.



## Frauenstimmen Kirchenchor Pfäffikon

Seit seiner Gründung pflegt der Kirchenchor Pfäffikon eine regelmässige Zusammenarbeit mit der Harmonie Freienbach, so auch jetzt bei deren Jubiläum. Der Chor darf sich heute mit rund 50 Mitgliedern zu den aktivsten des Kantons Schwyz zählen. Er steht unter der Leitung von Konrad von Aarburg.



## Choralschola Kloster Einsiedeln

Die Choralschola des Klosters Einsiedeln singt täglich während des Hauptgottesdienstes der Klostersgemeinschaft. Ihr ist die Pflege des Gregorianischen Choral anvertraut. Diese über 1000-jährigen lateinischen Gesänge werden einstimmig und ohne Instrumentalbegleitung gesungen.

## BESETZUNG HARMONIE FREIENBACH

### FLÖTE/PICCOLO

Eliane Aschwanden

Andrea Cavelti

Patrizia Feusi Keller

Anita Hiestand

Marianne Pfister

Isabelle Rytz

### KLARINETTE

Florian Amstutz

Mike Fischer

Edgar Fuchs

Andrea Knechtle

Cyrill Kümin

Fredy Kümin

Susanne Landolt

Felix Ochsner

Regula Ochsner

René Sennhauser

### BASSKLARINETTE

Daniel Landolt

### FAGOTT

Jacqueline Wyler

### ALT-SAXOPHON

Dominik Gresch

Claudia Mächler

### TENOR-SAXOPHON

Sepp Hüppi

Gabi Portmann

### BARITON-SAXOPHON

Phil Bonadimann

### TROMPETE

Martin Gwerder

Fabian Gyr

David Kümin

Stefan Kümin, sen.

Jacqueline Nauer

Adi Oberlin

### WALDHORN

Robert Flühler

Hubert Raich

### POSAUNE

Jan Commerell

Martina Gresch

Thomas Gwerder

Heinz Kümin

Basil Vollenweider

### EUPHONIUM

Edwin Bamert

Stefan Kümin, jun.

Sepp Schwitter

Marcel Späni

### TUBA

Ruedi Burkhalter

Richard Marty

Stephan Sennhauser

### PERKUSSION

Eveline Häfliger

Ueli Kläsi

Dominik Portmann

Daniel Römer

Bernhard Schmied

### PIANO

Patricia Ulrich

### ORGEL

Mark Römer

### FÄHNRICH

Jules Strickler